

“怎么讲”才能更出彩

李建中

摘要：课堂教学分为“讲什么”与“怎么讲”；就特定的课程而言，“讲什么”并不能随意选择或取舍，而“怎么讲”则是因人而异、其异如面。同一门课程或选题让不同的教师来讲授，其质量和效果可能会完全不一样。就课堂教学质量及效果而论，“怎么讲”甚至比“讲什么”更为重要。“怎么讲”才能更出彩？一是要有别出心裁的总体设计，二是要有立体交叉的学术视野，三是要有其异如面的课堂风格。

关键词：课堂教学；教学模式；教学竞赛

教学竞赛，各位选手所讲的选题是由抽签决定的，带有某种偶然性，也就是说你自己无法选择或取舍你所要讲的内容；但各位如何设计这一堂课，如何先声夺人，如何引人入胜，如何峰回路转，如何曲终奏雅，则完全由各位自己选择，自己决定。跳出教学竞赛，就整个课堂教学领域来看，任何一门课程，都可以分为“讲什么”与“怎么讲”。对于一门课程的主讲教师而言，“讲什么”并不能选择，因为每一门课都有各自的教学目的、教学大纲、教学重点和难点。也就是说，讲授内容是由这门课程的性质所规定、所制约的，教师并无多大的选择权或取舍权，但“怎么讲”则是可以选择的。中国古代文论有一句话：才性异区，其异如面。才能、性情是因人而异的，这种差异就像人的长相。正因为可以选择，也因为才性异区，所以“怎么讲”才尤其重要。“怎么讲”才能更出彩？下面结合武汉大学青年教师教学竞赛（决赛）的例子，谈谈自己的几点体会。

一、别出心裁的总体设计

出门旅游之前，先要设计好线路。比如自驾去西藏，是走“川藏”线还是“青藏”线？

对于教师而言，一门课就是一次学术导游，如何在规定的时问之内，引导学生欣赏最美的风景，获取扎实的专业知识和丰厚的学术思想，这是教师的职责和使命。故开课之前，教师要精心设计，设计出这门课的总体思路。所谓“总体思路”，就是用一种什么方式来建构并展开你的整个课程。课程的总体思路或总体设计是非常重要的，它直接影响到课程的质量，甚至关乎课程的成败。总体设计一是要新颖独特，别出心裁；二是要行之有效，事半功倍；三是要让学生受益，受学生欢迎。而这个方式是属于教师自己的，是独特的，不与他人重复，甚至也不与过去的你重复。

概而言之，这次教学竞赛，表现出色的选手，大都有别出心裁的总体设计；分而析之，这些成功的优秀的总体设计，大体上可划分为三大类型：悬念型，道具型，带数型。

第一，悬念型。

俗话说“万事开头难”，课堂教学也是如此。有经验的教师，能够在一堂课的前三分钟抓住学生。如何在最短的时间内使学生进入最佳的学习状态？制造悬念无疑是一个较好的选择。英国大导演希区柯克的电影之所以吸引人，就在于他善于制造悬念，故希区柯克被誉为“悬

李建中，武汉大学文学院教授。